

# SISUKORD

|   |    |
|---|----|
| 1. Sissejuhatus. Milleks koolile väärtusarendus ja selle analüüs? | 7  |
| 1.1. Uurimisküsimuse tähtsus ja analüüsi eeltingimused            | 13 |
| 1.2. Analüüsimetoodika piirangud                                  | 15 |
| 2. Millest alustada?  | 16 |
| 2.1. Analüüsi võimalikud kategooriad;                             |    |
| abiks uurimisküsimuse püstitamisel                                | 17 |
| 2.1.1. Esimene kategooria: sidusgrupid/sihtgrupid ja võtmeisikud  | 18 |
| 2.1.2. Ajas ja ruumis määratletavad analüüsi kategooriad          | 21 |
| 2.1.3. Väärtusarendust otseselt mõjutavate tegevuste analüüs      | 22 |
| 3. Koolikeskkonna ja koolikultuuri analüüsi meetodid              | 26 |
| 3.1. Etnograafiline meetod  | 26 |
| 3.2. (Salvestatud) vaatlus  | 31 |
| 3.2.1. Tunnivaatlus (nii salvestatud kui ka                       |    |
| vaatlusprotokolli abil jäädvustatud)                              | 34 |
| 3.2.1.1. Tunnivaatluseks kogutud materjali analüüs                | 37 |
| 3.2.1.2. Tunnivaatluse kui meetodiga seotud                       |    |
| ohtudest ja piirangutest  | 40 |
| 3.2.2. Vahetund   | 42 |
| 3.2.3. Rituaalid ja rituaalidega seotud sündmused                 | 44 |
| 3.2.4. Vaatleja   | 46 |
| 3.3. Standardiseeritud ja standardiseerimata küsitlus             | 47 |
| 3.4. Grupiintervjuu   | 53 |
| 4. Analüüsiks vajaliku ressursi planeerimine;                     |    |
| tõlgendamispiiride teadvustamine                                  | 57 |
| 5. Õpetaja kui väärtusarenduse võtmeisik                          | 59 |
| 5.1. Õpetaja eneseanalüüsi allikad                                | 60 |
| 5.2. Õpetaja roll väärtusarenduses klassijuhatajana               | 62 |
| 5.2.1. Õpilaste ja vanemate väärtused                             | 64 |
| 5.3. Kes ja mil viisil analüüsib õpetajat ja tema tegevust?       | 65 |
| 6. Juhtimise ja juhi analüüs väärtusarenduse aspektist            | 67 |
| 7. Kokkuvõte  | 70 |
| LISA 1 Mõningate mõistete seletused                               | 72 |
| LISA 2 „Väärtuste mäng“   | 76 |